

## PROTESTANTSE GEMEENTE DAMSTERBOORD

orde voor de dienst op vrijdag 3 april 2026, Goede Vrijdag  
om 19:30 uur in de Stefanuskerk te Noorddijk

### Gedicht 'In wijsheid schuilt veel droefenis.' J.P Rawie

'In wijsheid schuilt veel droefenis.'

Het Schriftwoord blijkt maar al te waar:  
wij worden wijzer, ieder jaar  
met minder monden rond de dis.

Wij spreken er niet over waar  
wat dierbaar was verdwenen is,  
maar koesteren een stil gemis  
dat allen weten van elkaar.

En elk jaar schuiven wij weer aan,  
de wreed gekrompen vriendenkring,  
en heffen als vanouds het glas

op alles wat voorbij moet gaan  
en alles wat nooit overging,  
op wat er wordt, en wat er was.

### Zingen lied 22a

*refrein: 1 voorzang, 2 allen*

God, mijn God, waar-om hebt Gij mij ver-la - ten.

*voorzang 1* Mijn God, roep ik overdag, en Gij zwijgt,  
ik roep het 's nachts, en Gij laat mij maar roepen.

*allen refrein*

*voorzang 2* Onze vaders hadden vertrouwen in U,  
vertrouwen en Gij zijt hun redding geweest.

*allen refrein*

voorzang 3 Zij riepen om U en Gij waart hun uitkomst,  
en nooit hebt Gij dat vertrouwen beschaamd.

*allen refrein*

voorzang 4 Ik ben geen mens meer, ik ben een worm,  
gehoond door de mensen, veracht door de buurt.

*allen refrein*

voorzang 5 Ik ben bespottelijk in aller ogen,  
iedereen lacht me hoofdschuddend uit:

*allen refrein*

voorzang 6 'Hij zocht het bij God, laat die hem dan redden,  
laat God hem bevrijden, die houdt toch van hem.'

*allen refrein*

Liedboek Online

**(De lezingen worden onderbroken door lied 71 uit de liedbundel: Op  
Vleugels van Sytze de Vries(dichter) en Jaap Cramer(componist)**

**Mattheus 26:47- 27:53**

**Op dit kruispunt van de tijd de verzen 1 (cantor) en 2 (allen)**

## 71. Op dit kruispunt van de tijd

*Schakellied bij de Passie naar Matteüs 26:47-27:53*

*opening*

1 Op dit kruis-punt van de tijd,  
waar al on-ze woor-den fa-len,  
rest U, Chris-tus, een-zaam-heid,  
kun-nen wij al-leen her-ha-len  
hoe Gij lijdt.  
Woord in vles en bloed,  
wees ge-groet!

Op dit kruispunt van de tijd  
Moet ons weerwoord wel verstillen,  
past ons enkel dankbaarheid,  
buigen wij ons hoofd omwille  
van uw strijd.  
Woord in vlees en bloed,  
wees gegroet!

**Mattheus 26:47-56**

## Op dit kruispunt van de tijd vers 3 (allen)

*lezen: Matteüs 26:47-56 Gevangenneming*

3 Knecht-schap te-kent uw pro-fiel,  
dwars en dwaas naar de pro-fe-ten,  
dat was wat U gaan-de hield.  
Gij geeft aan wat staat ge-schre-ven  
weer een ziel.  
Woord in vlees en bloed,  
wees ge-groet!

## Mattheus 26:57-68

### Op dit kruispunt van de tijd de verzen 4 (cantor) en 5 (allen)

Zie de hogepriester staan:  
wijst hij ons niet ongeweten  
voor het feest van volle maan  
zelf het vreugdevol te eten  
paaslam aan?  
Woord in vlees en bloed,  
wees gegroet!

Dit is wat een priester doet:

aan het volk het offer tonen.  
Zie het lam, dat boeten moet,  
willen wij in vrede wonen  
door zijn bloed.  
Woord in vlees en bloed,  
wees gegroet!

### **Matheus 26:69-75**

#### **Op dit kruispunt van de tijd vers 6 (allen)**

Ieder kraaien van een haan,  
als het daglicht wordt geboren,  
wekt de vraag: zal ik voortaan  
met mijn liefde bij Hem horen,  
naast Hem staan?  
Woord in vlees en bloed,  
wees gegroet!

### **Matheus 27:1-10**

#### **Op dit kruispunt van de tijd vers 7 (cantor)**

Hoeveel is uw leven waard  
in de botsende belangen?  
Nu de oorlog is verklaard  
huichelt ieder schone handen  
onbezwaard.  
Woord in vlees en bloed,  
wees gegroet!

### **Matheus 27:11-25**

#### **Op dit kruispunt van de tijd vers 8 (allen)**

Opgeofferd in de strijd  
waarin elk zijn winst wil halen,  
wordt uw leven, als de prijs  
die Gij daarvoor moet betalen,

opgeëist.

Mens die bloeden moet,

wees gegroet!

### Mattheus 27:26-31

Op dit kruispunt van de tijd vers 9 (allen)

9 Kunt Gij on-ze red-der zijn  
in uw zwij-gen, in uw lij-den  
aan de spot en het ve-nijn?  
Kunt Gij, her-der, ons wel wei-den  
met uw pijn?  
Woord in vlees en bloed,  
wees ge-groet!

The image shows a musical score for a hymn. It consists of eight staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a '9' indicating the start of verse 9. The music is in a simple, hymn-like style with a mix of quarter and eighth notes. The final staff ends with a double bar line.

Mattheus 27:32-53 (kaars uit)

### **Op dit kruispunt van de tijd vers 10 (allen)**

Even gloort een visioen,  
lijkt uw dood vooruit te lopen  
op een nieuw en groots seizoen.  
Zal uw sterven onze graven  
opendoen?  
Woord in vlees en bloed,  
wees gegroet!

### **Op dit kruispunt van de tijd de verzen 11 en 12 (allen)**

Op de lange weg naar huis  
dragen wij het heilszaam teken  
van het bloeiend hout: uw kruis  
zegt ons alles zonder spreken,  
brengt ons thuis.  
Woord in vlees en bloed,  
wees gegroet!

Ondanks alles wat ons trof  
in ons lot van stervelingen,  
horen wij van ver, godlof,  
hoe de eerste vogels zingen  
in de hof,  
waar Gij mij ontmoet.  
Wees gegroet!

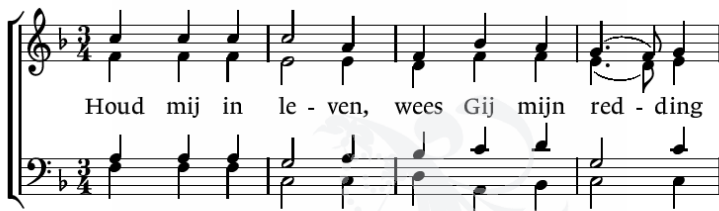
### **Orgelspel: O Mensch, bewein dein Sünde grosz van J.S. Bach.**

#### **Voorbeden**

Verstild door het lijden en de dood van Jezus,  
verstild door de last waaronder zovele mensen gebukt gaan in verdriet en pijn  
bidden wij in broze woorden tot de Eeuwige om nabijheid en troost:  
L: wij bidden voor slachtoffers van zoveel soorten geweld,  
weerloze mensen gedood in oorlog, haat en terreur  
Geen plek om het hoofd neer te leggen  
Geen plek om rust te vinden

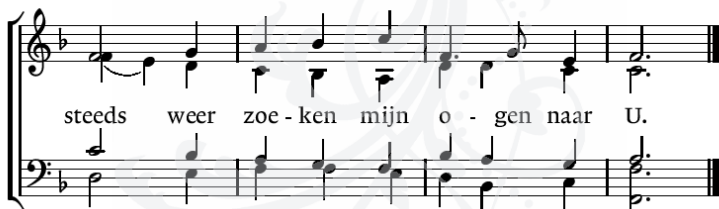
Omdat ook al vallen de bommen niet, er altijd de angst en de herinnering blijven.

zo bidden wij en zingen:



Houd mij in le - ven, wees Gij mijn red - ding

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff.



steeds weer zoe - ken mijn o - gen naar U.

The image shows the second part of the musical score. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff.

Liedboek Online

L: Wij bidden voor de mensen, geschonden in hun waardigheid  
volkeren die als minderwaardige wezens behandeld worden  
gezinnen verdreven uit hun land  
meisjes en vrouwen die als slaven leven  
troostelozen die geen levenskracht meer vinden ...

Zo bidden wij en zingen:

**Houd mij in leven, wees Gij mijn redding  
steeds weer zoeken mijn ogen naar U.**

L: Wij bidden om hen die treuren om een gebroken relatie  
vluchtelingen die gescheiden van hun geliefden moeten overleven  
tallozen die in de diepste eenzaamheid lijden  
allen die - door iedereen verlaten - alleen moeten sterven...

Zo bidden wij en zingen:

**Houd mij in leven, wees Gij mijn redding  
steeds weer zoeken mijn ogen naar U.**

## Lied 581de verzen 1 (allen), 2 (cantor) en 3 en 4 (allen)

1 Hier zwijgt het ho - ge den - ken:  
God trad in ons ge - mis  
om vol - heid ons te schen - ken,  
zijn dorst bracht la - fe - nis.

Liedboek Online

Die liefhad bovenmate,  
die zich gevangen gaf,  
bevrijdt ons uit ons haten,  
breekt onze ikzucht af.

Zijn zwijgen voor de rechter  
wordt nog door ons gehoord:  
voor ons het pleit beslechtend  
als zijn vrijsprekend woord.

Die vol was van genade  
is onze weg gegaan.  
het spoor van onze daden  
klaagt ons niet langer aan.

### Woord bij de afsluiting

V: Niet alles wat gebeurt  
op deze wereld en in ons leven  
valt samen met uw wil,  
maar het wordt wel omsloten door uw liefde.  
Voed ons vertrouwen Heer, onze God.

**(We verlaten in stilte de kerk)**

---

Dienst voorbereid samen met gemeenteleden.

Voorganger: ds. Raymond Poede

Ambtsdrager: Bertha Buist

Cantor: Helmer Roelofs

Organist: Gerard van Reenen

Koster: Reinder de Jager

---

**thuis meevieren**

\* ga naar: <https://www.kerkomroep.nl/kerken/10843>

\* enkele dagen voorafgaand aan elke dienst kunt u de liturgie downloaden:  
<https://damsterboord.nl/kerkdiensten/liturgie-en-kerkomroep/>

---



**Betekenis bloemstuk:**

Voor het bloemstuk zijn klassieke symbolen zoals doornen en de anemonen gekozen. Doornen om het lijden te onderstrepen. Een middeleeuwse legende vertelt ons dat de rode anemonen zijn ontstaan door bloeddruppels van Christus op witte bloemen toen Hij aan het kruis hing.

**Woorden bij dit bloemstuk:**

Het is stil geworden,  
pijnlijke stekels en bloemen bloedrood  
bij het kruis.

---