

## PROTESTANTSE GEMEENTE DAMSTERBOORD

orde voor de dienst op zondag 30 maart **Laetare**  
om 10:00 uur in de Stefanuskerk te Noorddijk

---

### **klokluiden rond kwart voor tien**

#### **orgelspel** Psalm 122 van Leo Mens

Leo J. Mens (1979-1960) kreeg zijn opleiding aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag en was achtereenvolgens organist in Delft (Waalse Kerk), Den Haag (Nieuwe Kerk) en Leiden (Pieterskerk)

### **INTREDE**

*[wie kan, gaat staan]*

**bede om zegen over deze eredienst  
aansteken tafelkaarsen**

*[ouderling of diaken]*

**groet en bemoediging  
drempelgebed**

*[predikant]*

### **eerste lied, psalm**

Introïtusantifoon (**cantor**) ‘Verheug u met Jeruzalem’, liedboek 535-e  
‘Hoe sprong mijn hart hoog op in mij, Liedboek 122: vers 1, 2 (allen)  
antifoon (**cantor**)

*[hierna: allen gaan zitten]*

### **Kyriegebed**

aansluitend: Kyrie eleison, Liedboek 301-k, **cantor** I, allen II

## **DE SCHRIFTEN**

### **gebed bij de opening van de Schriften**

#### **lezing uit het oude testament**

2 Kronieken 36: 14-23

**lied** 34a (uit Psalmen anders)

**cantor** 1,2, allen 3

## Wie langs de weg van vrede gaat

Lied van Gods goedheid

34<sup>a</sup>

The image shows a musical score for a hymn. It consists of six staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a simple, accessible style. Above the notes, there are several chords indicated: Dm, Am, A, Gm, Gm/Bb, C, F, A, A, Dm, Gm, Bb, Edim, Gm, A9, A7, and Dm. The lyrics are written below the notes, and the music ends with a double bar line.

1 Wie langs de weg van vre-de gaat,  
de an-der niet ver-wondt,  
zal we-ten hoe de lief-de smaakt  
met hart en ziel en mond,  
wordt door een en-gel aan-ge-raakt;  
jij mens tot al-le goeds in staat.

- 2 Gelukkig is de mens die schreit  
om onrecht, haat en dwang.  
De tranen zijn als morgendauw:  
in glinstering ontvangt  
de aarde nu wat komen zou,  
de glans van de gerechtigheid.

- 3 Gelukkig is de mens die ziet  
en zegt: ja God is goed.  
Ik proef de woorden op mijn tong,  
wat zijn ze vol en zoet.  
Vergeef dat ik niet steeds bezong  
de wijn die ik bij u geniet.

*Tekst: Maria de Groot (bij Psalm 34)*

*Melodie: Gerben van der Veen*

### **lezing 1 uit het nieuwe testament**

2 Korintiërs 5: 14-21

**Lied:** ‘Zing nu de Heer, stem allen in’, Liedboek 654, vers 1, 5 en 6, (allen)

### **lezing 2 uit het nieuwe testament**     *[wie kan, gaat staan]*

Lucas 15: 11-32

**lied/acclamatie** Liedboek nr. 339-a: ‘U komt de lof toe...’ (allen)

*[hierna: allen gaan zitten]*

### **Overweging**

### **Orgelspel** Andante in g kl.t. van Leopold Kozeluch (1747-1818)

Kozeluch was afkomstig uit Bohemen, maar woonde en werkte het grootste deel van zijn leven in Wenen. Vanaf 1792 was hij Kapelmeester en Hofcomponist van Keizer Franz II. We kunnen hem dus evenals Haydn, Mozart en Beethoven tot de Weense Klassieken rekenen. Hij was een vruchtbaar en geliefd componist en zijn werken werden veelvuldig gedrukt en uitgegeven

**lied** ‘Toen ik daar zat, verweesd en zonder lied’, Liedboek 609,  
**cantor** vers 1,3, allen vers 2, 4,5

### **GEBEDEN EN GAVEN**

**mededelingen**

*[diaken]*

**gebeden**

*[predikant]*

acclamatie bij de voorbeden, Liedboek nr. 367-f,

‘Heer, verhoor ons gebed, laat ons roepen U bereiken’

**cantor** eerste keer, volgende keren: allen

dankgebed  
voorbeden  
stil gebed  
onzevader

*Onze Vader, die in de hemel zijt,  
uw Naam worde geheiligd.  
Uw koninkrijk kome.  
Uw wil geschiede op aarde zoals in de hemel.  
Geef ons heden ons dagelijks brood.  
En vergeef ons onze schulden  
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.  
En leid ons niet in verzoeking, maar verlos ons van de boze.  
Want van U is het koninkrijk en de kracht en de heerlijkheid  
in eeuwigheid.  
Amen.*

### **inzameling van de gaven**

\* diaonale gaven, vandaag bestemd voor: Gasthuis Groningen

\* rekeningnummer van het college van diakenen:

**NL 28 INGB 0000 847 490**, t.n.v. diaconie PG Damsterboord

\* gaven voor het kerkelijk werk van Damsterboord, vandaag bestemd voor:

Onderhoud van Oeckelenorgel Stefanuskerk

\* rekeningnummer van het college van kerkrentmeesters:

**NL 83 INGB 0008 2390 64**, t.n.v. PG Damsterboord

### **ZENDING EN ZEGEN**

*[wie kan, gaat staan]*

**slotlied** 'Wees blijde nu, in 't midden van het lijden',

Liedboek nr. 546: 1, 2, 3, 4, 5 (allen)

**zegenbede** beantwoord met

**A: Amen** (zingend)

voorganger: ds. H. Binnekamp

organist: Gerard van Reenen; cantor: Helmer Roelofs;

ouderling: Christina Huisman; diaken: Immy Klöpping; lector: Gré Busz;

koster: Reinder de Jager

---

## **MEDEDELINGEN**

### **thuis meevieren**

\* ga naar: <https://www.kerkomroep.nl/#/kerken/10843>

\* enkele dagen voorafgaand aan elke dienst kunt u de liturgie downloaden:  
<https://damsterboord.nl/kerkdiensten/liturgie-en-kerkomroep/>

**na de dienst:** koffie en thee in Kerkenheem; iedereen welkom!

Aansluitend op de dienst is er om ongeveer 11:15 uur gemeenteberaad in Kerkenheem. Tijdens dit beraad kunt u kennismaken met de kandidaat die door de beroepingscommissie voorgedragen is.

Na deze gemeentebijeenkomst zal de kerkenraad besluiten of de voorgedragen kandidaat zal worden verkozen en beroepen.

### **volgende zondag:**

6 april 2025 om 10:00 uur in de Stefanuskerk  
voorganger ds. E.J. Veldkamp

### **Uitnodiging Stichting Het Bevrijdingsbos**

In 2025 is het 80 jaar geleden dat in de periode van 13 tot en met 16 april 1945 de Stad Groningen werd bevrijd.

Het bestuur van de Stichting Het Bevrijdingsbos wil dit niet ongemerkt voorbij laten gaan.

Op **zaterdag 12 april 2025** vieren we de 80 jaar Vrijheid Groningen in de Stefanuskerk aan de Noorddijkerweg te Groningen.

Aansluitend staan we op het plein in Het Bevrijdingsbos een moment stil bij de 23 regimenten, die ervoor hebben gezorgd dat de Groningers weer in vrijheid konden leven.

### **Programma:**

Vanaf 19.30 uur in de Stefanuskerk: inloop met koffie/thee.

20:00 – 21:00 uur: Vieren van de Vrijheid in Groningen met een lezing van de schrijver Hessel de Walle over de verzetstrijdster Esmee van Eeghen;

- De voordracht van een gedicht door Arjen Boswijk;
- Het Jazzcombo Westend J. zal het geheel muzikaal omlijsten.

Aansluitend: Lopend naar het regimentenplateau op het Plein van de Vrede in Het Bevrijdingsbos, waar een korte plechtigheid zal plaatsvinden tot uiterlijk 21.45 uur.

Dit evenement vindt plaats in de buitenlucht; op het plein is beperkte zitgelegenheid.

**Aanmelding verplicht, uiterlijk vóór 5 april a.s. bij**

Wiebe Schoonhoven, [wiebesch@hotmail.com](mailto:wiebesch@hotmail.com)